

# 이재상 박사

## 형법 실전사례연습

### [로스쿨 형법사례 답안작성 입문 강의]

- 단 5회 강의를 통하여 형법사례 답안지 작성방법을 효과적으로 습득
- 형법 사례형 문제에서 70점 이상의 고득점을 목표로 하는 강의
- 출제의 포인트뿐만 아니라 채점의 포인트까지 점검하여 반드시 합격하는 답안의 작성방법을 알려드리는 강의
- 실제 답안 현출시에 사용할 간결한 표현, 판례문구 정리

- 강의일정 2024년 1/22(월) ~ 1/26(금), 오전 강의, 월~금 강의, 총 5회  
시험 : 오전9시40분~10시40분  
강의 : 오전 11시~오후2시10분  
※ 단, 개강 첫날은 시험이 없으므로 강의만 진행(오전 11시 시작)  
※ 강의 종강 후 대면첨삭 진행을 통하여 실제 답안작성방법을 살펴봅니다.

- 교 재 로스쿨 형법사례 답안작성 입문(2024년 판, 윌비스권)  
+ 4회분 모의시험 문제와 해설자료(제공)

■ 강의특징

● 교재소개

1. 본서는 오로지 변호사시험 형법 사례형 문제를 대비하여 70점 이상의 고득점을 위한 첫 단계 수험서로 기획되었습니다.
  - ① 처음 형법사례를 접하게 되면 도대체 무엇을 써야 할지 막막해 집니다. 아무리 문제를 읽고, 또 읽어 보아도 무엇이 쟁점인지를 도무지 알 수가 없습니다.
  - ② 간신히 쟁점을 찾아내어도 ㉠ 어떤 내용을 ㉡ 어느 체계에 따라 ㉢ 어느 정도의 분량만큼 답안지에 현출해야 할지도 잘 모르겠는 경우가 대부분입니다.
  - ③ 본서는 형법 사례풀이 입문서로서 형법사례를 처음 접하거나 형법사례를 해결하는 방법을 아직 제대로 모르는 수험생들의 어려움을 해결하기 위하여 만들어졌습니다.
  
2. 형법 총·각론에서 가장 중요한 쟁점 147개를 뽑아서 사례문제를 만들었습니다. 그리고 하나의 사례에 단 1개의 쟁점만이 담겨 있도록 문제를 구성하였습니다.
  
3. 모든 사례문제 바로 아래에는 빠짐없이 「쟁점추출 포인트」를 달아 놓았습니다.
  - ① 문제에 담긴 내용을 하나하나 분석하여 무엇이 쟁점이 되는지를 바로 알 수 있도록 하였습니다.
  - ② 형법사례는 문제에 기술된 사실관계 하나하나마다 특정한 법리를 내포하고 있습니다. 이것들 하나하나가 핵심쟁점을 가리키는 방향등 역할을 합니다.
  - ③ 사실관계 속에서 단편으로 쪼개져 있는 법리들을 모아서 입체적으로 볼 수 있게 된다는 것은 곧 해당 사례의 쟁점이 무엇이라는 알 수 있게 된다는 것입니다.
  - ④ 형법 총·각론을 망라한 143개의 “쟁점추출 포인트”를 분석하면서 문제를 풀어 보게 되면 형법사례에서 쟁점을 추출하는 방법을 저절로 익히게 될 것입니다.
  
4. 「법리 Key Word」는 답안지에 반드시 현출해야 할 내용이 모두 담겨 있는 최소한의 분량입니다.
  
5. 본서는 철저하게 판례를 중심으로 답안지를 작성하는 방식으로 구성되어 있습니다.

■ 강의특징

● 본 강의의 특징

1. 단 5회 강의를 통하여 형법사례 답안지 작성방법을 효과적으로 습득할 수 있습니다.
2. 본 강의는 무엇보다도 형법 사례형 문제에서 70점 이상의 고득점을 목표로 합니다.  
사례형 문제를 대비하여서는 변시 형법과목에서 출제될 수 있는 쟁점뿐만 아니라 사례형 문제를 푸는 방법과 효율적인 답안작성법을 습득합니다. 이를 통하여 형법 과목에서 1문과 2문의 각 문제를 기준으로 70점 이상의 고득점을 목표로 합니다.
3. 출제의 포인트뿐만 아니라 채점의 포인트까지 점검하여 반드시 합격하는 답안의 작성방법을 알려드리겠습니다.  
똑같은 답안이라도 고득점을 하는 답안과 그렇지 못한 답안이 있습니다. 보통 형법 사례형 문제의 결론은 알겠는데 답안작성이 막막하다고 하소연하는 수험생들이 많이 있습니다. 어떤 형식의 목차구성을 할 것이며, 해당 논점을 서술할 때 반드시 포함해야할 내용은 무엇인가? 이런 부분을 중점적으로 강의하겠습니다.
4. 실제 답안 현출시에 사용할 간결한 표현, 판례문구 정리하고 무엇보다도 형사소송법과의 관계를 고려한 답안의 분량조절 등도 상세히 알려드리겠습니다.

● 강의진도

강의 교재에 있는 사례들 중 특히 더 중요한 것을 중심으로 5회 분량으로 적절하게 나누어서 강의를 진행하겠습니다.