

김남훈 상법 강의계획서

GS-2 순환

■ ■ 담 당

김남훈 교수

■ ■ 강의일정
및 시간

실강반

12/24(목)~1/6(수), 총 12회, 2회부터 매일시험

오전실강 시험시간: 오전 8:00~9:00

강의시간: 오전 9:20~12:30

※ 개강일은 시험없이 오전 9:00부터 강의 진행

영상반

12/24(목)~1/6(수), 총 12회, 2회부터 매일시험

저녁영상 시험시간: 저녁 6:00~7:00

강의시간: 저녁 7:20~10:30

※ 개강일은 시험없이 저녁 6:40부터 강의 진행

시험반

12/25(금)~1/6(수), 총 11회

Only A반 오전 8:00~9:00

Only B반 오전 10:00~11:00

■ ■ 강의교재

상법사례연습[제8판](김혁봉 저) + 보충사례집(제공)

■ ■ 100명 시대의
공부방법론

○ 합격인원이 급감하는 상황 하에서 1000명시대의 공부방법을 무비판적으로 답습할 수는 없습니다. 이제는 철저하게 준비된 소수의 수험생만이 합격의 영광을 누리게 될 것이기 때문입니다. 따라서 모든 과목에서 50점 이상의 안정된 점수를 확보해야 하고, 전략과목에서는 50점 후반대의 점수를 획득할 수 있어야 합니다. 이제 합격권에 있는 수험생의 실력은 아주 높기 때문에 2차 시험에서도 평균 50점 이상을 확보해야 합격을 확신할 수 있기 때문입니다.

■ ■ 2순환 강의목표

○ 2순환 강의의 지향점은 “사례의 단권화”입니다. 따라서 ‘상법사례연습’을 기본으로 하고 10년간 사법시험 기출문제, 변호사시험 모의시험과 기출문제, 출제예상문제를 보충하고, 11회의 실전연습문제를 통하여 답안작성 연습을 하여 결과적으로 약 100여 개의 사례문제를 학습하게 될 것입니다.

- 사법시험에 출제될 수 있는 실전형 사례를 풀어보게 될 것입니다. 시중에 있는 모든 형태의 사례문제를 중복되지 않는 범위 내에서 학습하여, 사례풀이에 자신감을 가질 수 있도록 할 것입니다. 사례풀이를 통하여 중요 쟁점의 내용을 더 선명하게 이해할 수 있는 시간이 될 것입니다. 또한 대면침삭을 통하여 개인별 부족부분을 보충할 것입니다. 이러한 과정을 통하여 최종적으로 상법에서 55점 이상을 득점할 수 있도록 강의를 진행할 것입니다.
- 2순환부터는 답안작성 연습을 하여야 하기 때문에 연습이 중요합니다. 따라서 본인의 기본서를 철저하게 학습하고, 사례집은 문제를 읽고 초안을 잡아보는 연습을 한 후에 목차위주로 빠르게 읽고 오시기 바랍니다. 2순환은 기본서를 정독할 수 있는 마지막 시간입니다. 반드시 기본서를 철저하게 학습해야 합니다. 따라서 예습시간이 부족하면 사례집은 복습 시간을 활용하고, 예습시간에는 기본서를 학습하시기 바랍니다. 특히 상법신강을 기본서로 하시는 분들은 사례집의 내용 서술이 기본서와 중복되기 때문에 사례집의 서술내용은 기본서를 정독하는 것으로 대체하시면 됩니다.

■ 강의진도표

회차	일정	시험	분야	범위 (상법신강 제13판 기준)
1회	12.24(목)		어음수표법	어음수표의 개관 ~ 타인명의로의 어음행위(762)
2회	12.25(금)	1회		어음상 권리의 이전·취득 및 의무부담 ~ 백지어음(823)
3회	12.26(토)	2회		발행 ~ 입질배서(865)
4회	12.28(월)	3회		기한후배서 ~ 수표(929)
5회	12.29(화)	4회	회사법	회사법 통칙 ~ 회사의 계속(284)
6회	12.30(수)	5회		주식회사의 설립 ~ 명의개서미필주주의 지위(373)
7회	12.31(목)	6회		주식의 양도와 제한 ~ 부당결의취소·변경의 소(472)
8회	1.1(금)	7회		이사회와 대표이사 ~ 집행임원제도(575)
9회	1.2(토)	8회		감사와 감사위원회 ~ 신주인수권부사채(677)
10회	1.4(월)	9회	보험법통칙 ~ 무면허운전·음주운전 면책약관의 효력(1028)	
11회	1.5(화)	10회	인보험 ~ 상해보험계약(1045) / 상법서론 ~ 상업등기(70)	
12회	1.6(수)	11회	영업양도 ~ 끝(190)	

※ 시험은 2일차부터 시작됩니다. 첫 회 시험은 1회차와 2회차 범위에서 출제됩니다.

※ 사례문제의 특성상 진도 범위 외의 쟁점이 출제될 수 있습니다.