

김남훈 변호사

민사법 종합사례연습 특강

한번에 정리하는 변호사시험 민사법 사례 !

민법·민소법 통합사례는 물론, 사법연수원 민사사례 및 상법 사례까지 완벽 대비
변호사시험 기출분석 및 각종시험 기출 중요쟁점을 변호사시험에 맞게 변형 연습
키워드 추출을 통해 사례를 분석하는 방법부터 답안작성시 실제로 적용되는 조언까지

■ ■ 담 당 김남훈 변호사

■ ■ 강의일정 2015년 7/6(월) ~ 7/25(토), 오후, 총 18 회, 월~토
오후 1:40 ~ 5:10

■ ■ 교 재 FOUETTE 로스쿨 민사법 종합사례연습(저자, 제공)
※ 저자 직접구매 후 수강생 제공

■ ■ 수강특전 (실강)
1. “FOUETTE 로스쿨 민사법 종합사례연습” 교재 무료제공
2. “FOUETTE 사법연수원 민사법 사례연구” 교재 및 동영상강의(2015.1) 무료제공
3. “FOUETTE 상법사례” 교재 및 동영상강의(2015.6) 무료제공
※ 동영상강의 : 별도 신청서 제출(2회차 강의일(7/7)에 강의실에서 제공)
연수원사례 및 상법사례교재 : 별도 문자공지

■ ■ 강의목표
교재특징
이제 변호사시험도 단순 합격만을 위한 대비에서 고득점 합격을 위한 대비로 목표를 수정할 때가 되었습니다. 이러한 목표를 달성하기 위해서는 출제가 예상되는 민사법의 중요 쟁점에 대하여, 수험의 효율성을 방해하지 않는 범위 내에서 심화된 학습을 해야 할 것입니다.

이러한 상황의 변화에 대비하기 위하여 기존의 “FOUETTE 로스쿨 민사법 통합사례”를 전면적으로 보완하여 “FOUETTE 로스쿨 민사법 종합사례연습”을 출간하였습니다. 이 번 강의는 철저하게 본 교재의 내용을 학습하는 것을 목표로 하는 것이므로, 강의계획서는 본 교재의 특징을 소개하는 것으로 대신하겠습니다.

I. 본 교재의 형식적 특징은 다음과 같습니다.

1. 문제 편을 분권하여 반복학습용으로 활용할 수 있도록 하였습니다.
2. 해설에 수록된 문제 편에는 답안작성에 필요한 핵심문장에 밑줄표시를 하였습니다.
3. 예시목차를 표시하여 목차만을 별도로 한눈에 확인하는 용도로 활용할 수 있도록 하였습니다.
4. 문제에 키워드 중심의 제목을 표시하여 문제의 쟁점을 확인할 수 있도록 하였습니다.
5. 문항별로 답안작성에 필요한 tip, 즉 사례를 해결하기 위하여 학습해야 하는 내용, 답안에 핵심적으로 서술해야 할 사항, 쟁점의 논리적 흐름 등을 설명하였습니다.
6. 관련된 선택형 문제를 수록하여 사례형과 선택형을 동시에 대비할 수 있도록 하였습니다.
7. 문항별 배점을 표시하여 답안 작성의 분량을 조절하는 연습을 할 수 있도록 하였습니다.

II. 본 교재의 내용적 특징은 다음과 같습니다.

1. 변화된 수험목표에 부합할 수 있도록 출제가 예상되는 심화된 쟁점으로 설문을 구성하였습니다.
2. 각종 시험의 기출문제 중에서 변호사시험에 출제가 될 수 있는 쟁점만을 선별하여 변호사 시험의 형식에 부합하도록 변형하였습니다.
3. 출제위원 중에서 사법연수원 교수님들이 중심적인 역할을 하는 현실을 고려하여 사법연수원 기출쟁점 및 사법연수원 민사재판실무·민사변호사실무의 쟁점을 설문으로 구성하였습니다.
4. 체계적인 정리가 필요한 부분에 대해서는 [쟁점정리]를 수록하여 심화학습을 할 수 있도록 하였습니다.
5. 중요한 판례에 대해서는 사실관계와 판결이유까지 정리하여 판례의 법리를 이해할 수 있도록 하였습니다.
6. 변호사시험의 기출문제를 수록하여 출제경향을 분석할 수 있도록 하였습니다.
7. 관련판례와 비교판례 및 관련쟁점과 비교쟁점을 각주에 정리하여 입체적인 학습이 될 수 있도록 하였습니다.

한편 고득점 합격을 목표로 하는 과정에서 추가적으로 반드시 정리해야 할 부분이 “사법연수원 민사법 사례연구”입니다. 매년 다수의 문제가 동일하게 출제가 되고 있기 때문입니다. 따라서 이에 대한 교재와 동영상강의를 무료로 제공할 예정입니다. 또한 상법 사례 또한 소홀히 할 수 없기 때문에 상법사례에 대한 교재와 동영상강의도 무료로 제공할 예정입니다. 결과적으로 본 민사법 사례강의 과정을 통하여 상법을 포함한 민사법의 중요 사례와 심화된 사법연수원 사례까지 한 번에 정리할 수 있도록 할 것입니다.

푸에테(FOUETTE)는 ‘채찍질하다’라는 뜻의 발레용어입니다. 발레리나가 한쪽 다리 발끝으로 몸을 지탱하고 다른 쪽 다리로는 마치 말채찍을 휘두르듯이 32회전을 하는 동작을 말합니다. 발레리나가 그러한 동작을 자유롭게 할 수 있기 위해서는 발톱이 빠질 만큼 많은 연습을 해야 한다고 합니다. 그러한 피나는 노력이 있었기에 화려한 무대에서 관객들에게 감동을 주는 공연을 할 수 있을 것입니다.

변호사가 되기 위한 과정에도 많은 연습이 필요할 것입니다. 그러한 과정이 있는 후에야 법조 실무에서 자신의 능력을 최대한 발휘할 수 있을 것입니다. 이는 저에게도 해당되는 말이 될 것입니다. 따라서 제 강의를 수강하시는 분들이 변호사시험에 고득점으로 합격하고, 법조 실무라는 무대에서 자신을 실력을 발휘하는 것에 모자람이 없도록 저 또한 최선의 노력을 다할 것입니다.