

정주형

교수

형사소송법

사례형 첨삭

- 최신 출제경향을 반영한 출제예상문제 엄선 및 답안작성의 실전적 완성
- 형사소송법 특유의 답안작성법 습득

일 정

2018. 6. 15(금) ~ 6. 25(월), 총 9 회, 월~토, 저녁

시험 저녁 6시 ~ 7시

강의 저녁 7시 15분 ~ 8시

첨삭 저녁 8시 10분 ~

교 재

- 모의고사 문제·해설 (제공)
- 형사소송법 핵심암기장 (저자, 근간, 제공)

주 의 사 항

- 모집정원(15명)이 마감될 경우에는 수강하실 수 없습니다.
- 대면첨삭 순서 선정 및 기초자료 작성은 개강일 강의 후에 진행됩니다.

변호사시험 대비

정주형 교수 강의계획서**형사소송법 사례형 모의시험 첨삭****강 의 개 요**

1. 사례는 ① 전형적인 답안작성방식을 습득해야 서술이 가능한 유형과 ② 선택형의 연장에 있는 것 2가지로 나눌 수 있습니다. 본 강좌에서는 전형적인 답안작성론을 중심으로 답안작성의 핵심기술을 독파할 것입니다.
2. 위법수집증거배제법칙, 영장주의 예외, 공소장변경(기판력포함), 전문법칙 총 4가지의 경우 전형적인 답안작성론을 습득해야만 답안서술이 용이합니다. 그러나, 나머지는 선택형의 연장선에서 선택형을 공부하면서 판례가 말하는 근거가 무엇인지를 정확히 정리함으로써 사례형 공부를 같음할 수 있습니다.
3. 출제가능성이 매우 높으면서 동시에 답안작성을 위해 반드시 훈련해야할 핵심내용들이 출제되고, 핵심내용의 강평 및 강사의 대면첨삭이 병행됩니다.

강 의 목 표**과외식 첨삭반의 목표**

수험생분들께서는 정해진 시간 내에 답안을 작성하는 것을 절대적인 목표로 잡으시기 바랍니다. 매 시험마다 자신의 답안작성시간을 답안지 뒤에 표시하신 후 스스로 시간을 줄여가는 연습을 하시기 바랍니다.

강평시간에는 답안작성론을 비롯하여, 핵심암기장에 수록된 최신판례 등에 대해 간단한 강평을 진행하도록 하겠습니다.

변호사시험 대비

정주형 교수 강의계획서**형사소송법 사례형 모의시험 첨삭****시험범위
(진도표)**

회차	일정	시험범위
1	6/15(금)	위법수집증거배제법칙, 진술거부권, 내사와 수사, 검사와 사경과의 관계, 수사구조론과 영장의 법적성질, 수사조건론, 함정수사, 불심검문, 고소, 최신판례와 최신중요논점 개관
2	6/16(토)	임의수사와 강제수사의 구별, 신종수사기법, 피의자신문, 임의동행, 체포제도, 구속의 요건과 영장의 집행, 구속된 피의자·피고인의 석방을 위한 제도
3	6/18(월)	구속기간, 이중구속과 별건구속, 압수·수색·검증의 절차와 압수물의 보관과 폐기, 감정유치와 감정처분, 대물적 강제처분의 영장주의 예외, 증거보전과 증인신문
4	6/19(화)	재정신청, 공소제기, 공소권남용론, 공소제기의 방식, 공소장일본주의, 소송계속, 공소제기 후 수사의 제한, 법원의 심판범위, 일죄일부의 공소제기, 공소시효
5	6/20(수)	공소장변경제도, 포괄일죄와 이중기소, 공판절차의 기본원칙, 증거개시제도, 공판준비절차, 소송지휘권, 직권증거조사의무, 법원의 증거결정
6	6/21(목)	증거서류와 증거물인 서면, 이의신청, 증인신문, 피고인신문, 공판절차의 정지와 갱신, 변론의 분리·병합·재개, 증거조사, 증거재판주의, 거증책임, 자백배제법칙, 진술의 임의성법칙, 제310조의2, 제311조, 제312조①②③④, 공범의 소송관계
7	6/22(금)	제312조⑤⑥, 제313조①②, 제314조, 제315조, 제316조①②, 재전문증거, 증거동의, 탄핵증거
8	6/23(토)	특수매체기록의 증거능력, 자유심증주의, 제56조, 자백의 보강법칙, 기판력, 이심의 시기, 상소의 이익, 일부상소, 불이익변경금지의 원칙, 항소심구조론, 상소절차의 흐름, 항고와 준항고
9	6/25(월)	재심제도, 비상상고, 국민참여재판, 형사소송법의 법원, 지도이념, 기본구조, 당사자능력, 법원의 구성, 전심관여와 제척, 기피, 관할, 검사, 피고인의 특정, 진술거부권, 접견교통권, 국선변호인, 소송행위

※ 사례형문제의 특성상 위법수집증거배제법칙은 항상 출제될 수 있고, 가급적 진도범위 내에서 출제할 것이나 중요관련 논점이 있을 경우 불가피하게 진도범위 외에서도 출제될 수 있습니다.