

# 이재상 박사

## 형법 기본강의(기초입문)

- 형법이론과 판례에 대한 기본실력을 보다 더 철저하게 쌓을 수 있는 방향으로 교재의 내용을 더 강화
- 사례형 문제의 해결을 위해 필요불가결한 140개 가까운 핵심쟁점들을 일목요연하게 정리
- 형법 중요쟁점의 체계적 정리와 선택형 기출문제의 분석을 통한 형법 단권화 구축
- 선택형 문제에 대한 효율적인 대비를 위한 강의
- 사례형 문제 완벽대비를 위한 강의
- 판례의 내용을 Key-Word 위주로 요약
- 제10회 변호사시험 선택형, 사례형 문제의 모든 것을 반영

■ 강의일정 2021년 1/22(금) ~ 2/17(수), 오후, 월~토 강의, 총 20 회(총론: 10회, 각론: 10회)  
오후 12:30 ~ 4:10  
※설연휴(2/11~14) 강의 없음

■ 교 재 새로 쓴 로스쿨 형법(저자, 전정 5판)  
+형법기본강의 OX 복습자료(매일 제공)  
+특수 강의자료(제공)

■ 강의특징 ● 본 강의의 특징

### 1. 교재소개

1. 최근에 변호사시험 형법과목에서 선택형 문제는 물론 사례형 문제의 난이도가 급상승하고 있는 추세입니다. 이에 따라 형법이론과 판례에 대한 기본실력을 보다 더 철저하게 쌓을 수 있는 방향으로 교재의 내용을 더 강화하였습니다.

선택형 문제는 객관식 사례의 분량이 많아지고, 사례형 문제는 1개의 사실관계로 이루어진 단순사례가 아니라 2가지 이상의 상황이 복합된 사례가 출제되었습니다. 이러한 부분들을 세밀하게 분석하여 나무와 숲을 동시에 볼 수 있는 내용으로 개정하였습니다.

## 강의특징

### 2. 형법 총각론을 아우르며 사례형 문제의 해결을 위해 필요불가결한 140개 가까운 핵심쟁점들을 일목요연하게 정리하였습니다.

- ① 변시에서는 형법 과목 따로, 형사소송법 과목 따로 출제되지 않습니다. 형사법 문제로 통합되어 출제됩니다.
- ② 얼마 되지 않는 시간에 쟁점의 핵심을 정확하게 뽑아내면서도 그것을 아주 간결하고 짧게 기술하는 것이 변시 사례형 문제에서 고득점을 하는 비결입니다.
- ③ 본 교재에서는 시험에 출제될 만한 쟁점들은 단 하나도 빠짐없이 '문제점', '학설', '판례', '검토' 순으로 목차화 되어 박스처리를 하여 정리되었습니다. 그리고 그 분량도 답안지에 바로 옮겨 적을 수 있을 정도로 가능한 한 아주 최소화 하여 실전에서 잘 활용할 수 있도록 하였습니다.

### 3. 기존의 200개가 넘는 형법의 핵심이론을 일목요연하게 정리한 도표에 새로이 10개의 도표를 추가로 더 만들어 정리해 두었습니다.

- ① 특히 시험에 아주 자주 출제되지만 수험생들이 가장 헛갈려하는 쟁점들을 집중적으로 정리하였습니다. 가령 2020년도에 대법원 전원합의체 판례를 중심으로 이루어진 동산+부동산 담보물권에 대한 배임죄의 성립 여부가 그것입니다. 이 부분은 이미 2020년 법원행사에서 모두 출제된 바 있을 정도로 아주 중요한 쟁점들입니다.
- ② 도표정리를 위하여 최대한 간결한 문체를 사용하였고, 가능하면 기출지문을 원문 그대로 수록하여 실전대비가 이루어지도록 하였습니다.
- ③ 도표에 정리된 기출지문에는 반드시 기출표시를 해두어 지문의 중요도를 곧바로 알 수 있게 하였습니다.

### 4. 약 3,900여개의 기출+최신 형법판례를 수록하였습니다. 적은 분량의 교재이지만 아주 많은 분량의 판례를 만날 수 있습니다.

- ① 제10회 변호사시험에서 형법 객관식 문제로 출제된 판례지문 중에서 2020년에 나온 2~3개의 최신 판례를 제외하고는 모든 판례지문들은 본 교재에 수록된 것이었습니다.
- ② 판례나 형법이론의 내용을 핵심을 최대한 살리면서도 가능하면 압축된 내용으로 수록하였기 때문에 적은 분량의 교재임에도 아주 많은 판례를 담을 수 있었습니다.

### 5. 판례 자체가 이미 줄여져 있거나 도저히 줄일 수 없는 불과 몇 개 되지 않는 판례를 제외하고는 본 교재에 수록된 판례의 내용을 Key-Word 위주로 요약, 배치하여 판례 정리를 한층 더 용이하게 하였습니다.

- ① 판례의 단순한 결론뿐만 아니라 그에 대한 대법원의 논지도 최대한 축약을 하여 수록함으로써 논지와 결론이 한 눈에 들어 와서 쉽게 이해할 수 있게 하였습니다.
- ② 독립적인 박스 형식으로 만든 핵심 중요판례에는 머리말로 판례의 핵심요지를 1~2줄로 다시 축약하여 머리말만 보아도 판례내용을 알 수 있게 하였습니다. 이러한 방식은 시험실시가 얼마 남지 않은 시점에서 최종정리를 할 때 매우 유용할 것입니다.

### 6. 제10회 변호사시험 선택형, 사례형 문제의 모든 것을 반영하였습니다.

- ① 제10회 변호사시험에서 출제된 사례형 문제 쟁점과 모든 객관식 문제 지문들을 빠짐없이 확인하여 기출표시를 해두어 판례나 형법이론을 중요도를 바로 알 수 있게 하였습니다.
- ② 각 기출지문의 출제 포인트가 최대한 부각될 수 있도록 판례의 내용이나 형법이론을 정리하여 다음번 시험에서 다시 출제될 경우 어느 부분을 더 세심하게 보아야 하는지를 바로 알 수 있게 하였습니다.

■ 강의특징

2. 중점적 강의진행사항

(1) 형법 중요쟁점의 체계적 정리와 선택형 기출문제의 분석을 통한 형법 단권화 구축

- ① 변호사시험 형법과목에서 가장 많이 출제된 핵심적인 중요쟁점을 엄선하여 정리할 것입니다. 철저한 '선택과 집중'을 통하여 자주 출제되는 쟁점은 '자세하고 철저하게' 함께 정리하고, 잘 출제되지 않는 부분은 수험생 자신의 정리에 맡길 것입니다.
- ② 강의교재에 수록된 변호사시험이나 법원행시, 법전협 모의시험이나 사시에서 출제된 기출문제를 분석, 해설하여 출제자의 출제의도를 파악하고 빈출쟁점을 뽑아내어 향후 출제될 쟁점을 예측할 수 있도록 하겠습니다. 특히 본 교재의 자랑인 '누적 기출표시'는 향후 출제 가능한 중요쟁점을 한눈에 파악할 수 있는 최고의 길잡이가 될 것입니다.

(2) 선택형 문제에 대한 효율적인 대비를 위한 강의진행

① 출제 가능성이 높은 중요판례를 중심으로 공부합니다.

최근 변시의 출제경향은 철저하게 판례위주로 출제된다는 것입니다. 판례위주로만 공부해도 얼마든지 합격할 수 있다는 말이 전혀 지나친 것이 아닙니다. 그러나 그 많은 판례를 모두 다 습득할 수는 없습니다. 따라서 출제가능성이 높은 판례를 중점적으로 공부해야 합니다. 그렇다면 출제가능성이 높은 판례를 어떻게 알 수 있는가?

출제가능성이 매우 높은 판례 : 변시나 사시 등 각종 국가시험에서 출제된 기출판례 + 최신 3년간 중요판례. → 최신판례의 중요성은 시사성이 있는가, 중요쟁점을 담고 있는가, 누적된 판결의 연결선상에서 나온 판결인가, 특히 대법원 전원합의체판결인가 하는 것이 그 판단의 중요한 기준이 됩니다.

본 강의는 출제가능 한 중요판례의 취지와 의미내용을 확실하게 이해하고 습득하는 것에 가장 중점을 둘 것입니다.

② 선택형 이론문제를 대비하여 형법이론도 하나도 빠뜨리지 않고 살펴볼 것입니다.

선택형 문제는 순수한 이론문제로도 출제됩니다. 그러므로 단 하나의 이론문제라도 소홀히 할 수 없습니다. 본 교재인 '새로 쓴 로스쿨 형법'에는 모든 형법이론과 쟁점들을 일목요연하면서도 알기 쉽게 정리되어 있으며, 개별쟁점에 따른 각 학설의 내용을 가능하면 외우기 쉽게 짧게 서술하였습니다. 그리고 변시 이론문제 기출지문과 사시 제44회 시험 이후의 기출지문들을 책 내용 속에 빠짐없이 적어놓아 책 내용을 읽는 것이 곧 기출지문을 보는 것이 되게 하였습니다. 중요기출지문에는 기출표시도 잊지 않고 해 놓았습니다.

(3) 사례형 문제 완벽대비를 위한 강의진행

① 사례의 검토와 쟁점추출

사례형 문제의 시작은 쟁점추출입니다. 사례의 검토를 통하여 출제자의 의도를 파악하고 쟁점을 추출하는 방법을 숙지해 나갈 것입니다.

② 답안의 작성방법

똑같은 답안이라도 고득점을 하는 답안과 그렇지 못한 답안이 있습니다. 보통 형법 사례형 문제의 결론은 알겠는데 답안작성이 막막하다고 하소연하는 수험생들이 많이 있습니다. 어떤 형식의 목차구성을 할 것이며, 해당 논점을 서술할 때 반드시 포함해야 할 내용은 무엇인가? 이런 부분을 중점적으로 강의하겠습니다.

③ 실제 답안 현출시에 사용할 간결한 표현, 판례문구 정리.

형법이론이나 판례의 내용 이외에도 실제 답안을 작성할 때 사용해야 할 표현방식과 문구, 무엇보다도 형사소송법과의 관계를 고려한 답안의 분량조절 등도 상세히 알려드리겠습니다.

■ 강의특징 3. 선택형 문제 고득점을 위한 공부방법론

(1) 선택형 지문의 출제방식을 꿰뚫고 있어야 합니다.

- ① 선택형 지문은 궁극적으로 OX 중 어느 하나의 형태로 출제됩니다.
- ② (O)의 형태로 출제될 때에는 형법이론과 판례의 기본내용을 정확하게 알고 있으면 문제될 것이 없습니다.
- ③ (X)의 형태로 출제될 때에는 형법이론과 판례의 내용이 출제지문에서는 어떻게 변형되는지를 숙지해야 하는 것이 관건입니다. 결국 기출지문을 많이 보는 수밖에 없습니다.
- ④ 교재의 이론부분은 기출지문을 그대로 옮겨 놓은 것들이 대부분이고, 많은 경우는 기출표시까지 해 두었습니다. 특히 '기출지문 연습'을 잘 활용하시기 바랍니다.

(2) 선택형은 물론이고 사례형 문제에서도 고득점을 할 수 있는 확실한 방법이 하나 더 있습니다.

- ① 바로 1년에 3회에 걸쳐서 실시되는 법전협 모의시험 문제입니다.
- ② 법전협 모의시험 문제는 변시 출제문제를 예측할 수 있는 바로미터입니다. 모의시험에서 출제된 상당수 지문들이 그 해 변시에 출제됩니다. 물론 지문은 변형되어 출제되지만 그 내용은 동일한 형법이론이거나 판례입니다. 이번 제7회 변시에서도 이런 출제경향은 전혀 변함이 없었습니다.

4. 사례형 문제 고득점을 위한 공부방법론

① 사실관계의 분석

사실관계의 분석은 사례해결의 출발점입니다. 사실관계를 분석함에 있어 특히 주의해야 할 점들은 다음과 같습니다.

- \* 사례를 통해서 나타난 명백한 사실관계는 '주어진 그대로' 받아들여야 합니다.
- \* 애매한 사실관계는 가능한 경우의 수를 모두 검토해서 분석해야 합니다.

② 사안에 관한 쟁점의 정리

사실관계에 대한 분석이 끝나면 주어진 사안에서의 쟁점을 검토할 순서에 따라 개념적으로 추출·정리하여야 합니다. 이 때 주의할 것은 논점간의 균형을 맞추는 것이다. 중요한 논점이라고 하여 그것만 열심히 분석하고, 중요하지는 않지만 빠트려서는 안 되는 논점을 제외한다면 답안의 불균형을 초래하여 본인의 노력에 비해 점수가 나오지 않는 결과를 낳을 것입니다.

③ 사안의 체계적 검토와 쟁점에 대한 해결

범죄체계에 따라 구성요건해당성, 위법성, 책임의 순서대로 가벌성 여부를 심사확정해 나가며 그 과정속에서 쟁점들을 해결한다. 위법성과 책임은 사례에서 특별한 사유가 언급되지 않을 때에는 단순히 위법성조각사유나 책임조각사유가 문제되지 않는다는 정도의 언급을 하면 됩니다.

사안에 대하여 학설이 대립하여 그에 따라 범죄의 성부 내지는 그 근거가 달라지는 곳에서는 실무위주의 변호사시험의 특성상 학설의 소개는 최소화하고, 판례의 태도를 중점적으로 고찰하여 판례에 따른 결론을 내릴 경우 무난한 답안이 될 수 있습니다.

④ 결론과 죄수관계

결론 그 자체보다는 결론으로 이끌어 가는 논증과정이 중요하므로 이를 간단히 다시 일목요연하게 정리해야 하며, 여러 범죄가 성립한 경우는 반드시 그들 사이의 죄수관계를 반드시 판단해야 합니다.

## 진도별 강의내용

회 차	강의일시	강의 내용
1	1/22(금)	<b>[형법총론]</b> 죄형법정주의, 형법의 적용범위, 행위의 주체(법인)
2	1/23(토)	부작위범/인과관계/객관적 귀속/구성요건적 고의
3	1/25(월)	사실의 착오/과실범/결과적 가중범
4	1/26(화)	위법성론
5	1/27(수)	책임론(1)
6	1/28(목)	책임론(2), 미수론
7	1/29(금)	공범론(1)
8	1/30(토)	공범론(2)
9	2/1(월)	공범론(3), 죄수론
10	2/2(화)	형벌론
11	2/3(수)	<b>[형법각론]</b> 생명·신체에 대한 죄, 자유에 대한 죄,
12	2/4(목)	명예와 신용에 대한 죄, 사생활의 평온에 대한 죄
13	2/5(금)	재산에 대한 죄(1)
14	2/6(토)	재산에 대한 죄(2)
15	2/8(월)	재산에 대한 죄(3)
16	2/9(화)	재산에 대한 죄(4)
17	2/10(수)	재산에 대한 죄(5)
18	2/15(월)	재산에 대한 죄(6)+사회적 법익에 대한 죄(1)
19	2/16(화)	사회적 법익에 대한 죄(2)
20	2/17(수)	국가적 법익에 대한 죄

※ 예정진도는 실제 강의진도와는 어느 정도 차이가 날 수 있습니다.